

Giorno & Notte

Grande attesa per l'arrivo del cantautore Bobo Rondelli

di MICHELE BELLUCCI

«L'FATTO è che oggi non è richiesto il coraggio, mentre un tempo potevano metterti al muro per una parola di troppo. Io il mio non lo chiamerei "coraggio" ma piuttosto passione, o semplicemente voglia di appassionarsi». Con queste parole descrive la propria visione dell'arte Bobo Rondelli, musicista cult livornese e vincitore del Premio Ciampi, che venerdì prossimo sarà all'Auditorium Vannucci per una serata inserita nella programmazione de *Gli Incantevoli*.

La "rassegna all'incanto di giovani canzoni", giunta alla seconda edizione, è promossa dalla *Musical Box* di Sergio Piazzoli e vuole rappresentare una vetrina per le realtà emergenti del panorama italiano. Il prossimo appuntamento vedrà dunque Bobo Rondelli come protagonista, insieme ai brani di "Per Amor Del Cielo", il suo ultimo lavoro discografico. «E' un disco particolare - ammette il cantautore - nato forse perché ho raggiunto una certa età. Diciamo che crescendo sono tante le botte che prendi in amore, ma questa è una fortuna. Soffrire d'amore in fondo è un lusso, perché è una scelta anche tua: i nostri genitori stavano insieme tutta la vita, quasi come se non ci fossero alternative, invece oggi è cambiata la durata dell'amore. Poi una volta c'era solo Via col vento, oggi abbiamo tanti di quei film... che abbiamo cominciato a fare zapping anche in amore».

E' un album che raccoglie canzoni d'amore ed è stato accolto con entusiasmo da pubblico e critica, che ormai conosce dai primi anni '90 la voce di Rondelli nonostante il suo nome sia quasi mai passato dai canali main stream: «do sono un padre di famiglia - spiega sorridendo Bobo, all'anagrafe

PALAZZO PENNA/"NOTTE AL MUSEO"

AVVICINARE i giovani alla cultura e all'arte contemporanea: questo l'obiettivo con cui nasce l'iniziativa che mette insieme l'esperienza internazionale di Mtv, che ha portato dj set di fama mondiale in luoghi inusuali come musei e spazi d'arte e design, e il premio Ceres4Art, che dal 2008 promuove il talento artistico e la

creatività di giovani artisti emergenti. E sabato prossimo, dopo la prima tappa milanese, Ceres e Mtv tornano insieme per un nuovo appuntamento: a Perugia, museo di Palazzo Penna, dove dalle 21 all'una sarà possibile assistere al concerto live dei Crimea X e dei Trickski, e visitare gratuitamente le mostre in esposizione. «Il progetto promosso da Ceres e Mtv riconferma il

legame speciale fra Ceres, i giovani e il loro mondo, un legame che nasce in un comune territorio, nel mondo della strada, della musica e della creatività" - dice Davide Chiodini, responsabile marketing di Ceres - «Quello che vogliamo comunicare con questo progetto è un concetto di arte accessibile a tutti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A tutto live: 24 Grana all'Urban Arisa al Music Academy di Terni

giacca bianca, si colloca nella zona di confine tra quel teatro musicale alla Tom Waits ed il cantautorato genuino alla Paolo Conte. La serata avrà inizio alle 20,45.

A tutto live. Grande fermento durante questo week-end sulle "frequenze ombre" della musica live: si parte stasera con l'atteso concerto dei 24 Grana, di scena all'Urban di Perugia con le canzoni del nuovo album "La stessa barca" che arriva a tre anni di distanza dal precedente lavoro. Altro evento imperdibile è il live di Vader Dj e Spex Mc (voce dei celebri Asian Dub Foundation) che saranno ospiti al Norman (Boneggio); la Invasian Krew Killah regalerà uno scatenato show su ritmi drum 'n bass sopra le rime del freestyler Spex.

Sempre a Perugia, presso il Loop

Café, arriveranno i bolognesi Ofeliadorme, giovane progetto legato a sonorità rock acustiche, mentre allo Skylab di Terni giungeranno i Masked Marvels, scatenata band in bilico tra rockabilly e swing. Sullo stesso palco saliranno domenica gli Io? drama con il loro rock d'impatto, mentre martedì sarà la volta di Andrea Appino, voce degli Zen Circus, che darà vita ad una serata dalle venature punk all'Auditorium Vannucci (Perugia), insieme ai perugini Fast animals & slow kids. Da segnalare mercoledì Giovanni Guidi (jazz) al Piccolo teatro degli instabili di Assisi, giovedì Arisa al Musical academy di Terni; Javier Giroto e Gianni Iorio (jazz) all'Auditorium Gazzoli (Terni), Ragazzo Semplice (pop) al Tabard Inn di Narni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Il mio Sanremo? Auditorium Vannucci»



In alto Bobo Rondelli: martedì sul palco dell'Auditorium Vannucci a Perugia. Sopra i 24 Grana, stasera all'Urban Arisa, in concerto a Terni

Roberto - e se arrivo alla fine del mese senza problemi sono sereno. Che te ne fai di entrare a Sanremo? Preferisco continuare a suonare ovunque, anche nelle bettole dove tutto è molto più blues e certamente più gratificante. Morirò "pischello"... Poi le belle canzoni come i romanzi parlano spesso di storie disagate e queste è facile trovarle nelle bettole, do-

ve incontro le persone vere».

Sarà uno spettacolo denso d'ironia quello che Rondelli proporrà a Perugia, città dove «non passo spesso»: non certo un semplice concerto ma uno spettacolo dissacrante, misto di canzoni, cabaret e teatro. Un cantautore tutto genio e sregolatezza, che al talento aggiunge quell'innata dose di humour toscano che regala buo-

numore: «Cerco di divertirmi e non annoiarmi, scelgo a braccio sia le battute che la scaletta di canzoni. Per questo motivo l'apporto del pubblico è molto importante e visto che il dialetto umbro e quello toscano sono affini, credo che verrà fuori una bella alchimia. Quando tempo fa mi esibii in Umbria con Frankie Hi Nrg apprezzai molto il particolare calore del pubblico». L'artista, che vanta collaborazioni importanti con Stefano Bollani e Nada, avrà come apripista per la serata il giovane "cantassurdatore" perugino Matteo Schifanoia. La sua musica, radicata nel sottobosco popolare da balera in