

---

## Bando del Premio Ceres4Art 2011 per l'arte contemporanea



### **ART. 1 – Soggetto promotore e finalità del concorso**

Con il presente bando viene indetta la quarta edizione del concorso Ceres4Art, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea in Italia e alla valorizzazione del legame tra arte contemporanea ed impresa.

Il Soggetto promotore è Ceres Spa Member of Royal Unibrew di seguito denominata Ceres.

### **ART. 2 – Partecipazione**

Possono partecipare artisti di nazionalità italiana o stranieri che operano sul territorio nazionale italiano, tra i 18 e i 35 anni compiuti, senza distinzioni di sesso o altra qualificazione.

Tra tutti i candidati che aderiranno al bando verranno selezionati 20 artisti (i finalisti).

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità sono i criteri fondamentali della selezione.

La partecipazione al presente Premio è aperta a tutti i mezzi espressivi dalla pittura alla scultura, dalla fotografia al video.

### **ART. 3 – Tema ed Opera**

Il tema del premio Ceres4Art 2011, sul quale i 20 artisti finalisti saranno chiamati ad esprimere la loro creatività, è basato sull'immagine e la percezione di birra Ceres Strong Ale come icona del mondo giovanile anche a livello culturale, con l'obiettivo di approfondire il legame con l'arte contemporanea e i giovani artisti affermati ed emergenti.

1. Ai 20 artisti selezionati sarà richiesto di creare un'opera che rappresenti, secondo la tecnica prescelta, la propria interpretazione, il proprio vissuto dell'universo Ceres che rappresenta non soltanto un prodotto ma una generazione, una cultura non convenzionale, fortemente contemporanea, creativa ed indipendente.

2. L'opera dei 20 finalisti deve essere inedita e di nuova realizzazione.

3. Di seguito le **specifiche tecniche**:

**Pittura** - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure consentite per ogni opera sono di minimo cm 70 massimo 150 cm per lato.

**Fotografia** - Fotografie in edizione unica su supporto analogico in b/n e a colori, Fotografie digitali in b/n e a colori, Elaborazioni digitali in b/n e a colori, opere interamente realizzate al computer. Le misure consentite per ogni opera sono di minimo cm 70 massimo 150 cm per lato.

**Scultura** - opere create in qualsiasi materiale inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite per ogni opera sono le seguenti: base: 1 metro, profondità: 1 metro, altezza: 2 metri, peso: 40 kg.

**Video Arte e animazione** - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 10 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

#### **ART. 4 – Organi preposti allo svolgimento del concorso**

Gli organi preposti allo svolgimento del presente concorso sono: la Commissione di Selezione e la Giuria di Premiazione, entrambe composte da rappresentanti del mondo dell'imprenditoria, della cultura e dell'arte.

La **Commissione di Selezione** dei 20 artisti finalisti è composta da:

- Luca Beatrice, curatore e critico d'arte
- Valentina Pesati, curatrice e direttrice di galleria

La **Giuria di Premiazione** dei 20 artisti finalisti è composta da:

- Luca Beatrice, curatore e critico d'arte
- Valentina Pesati, art consultant e direttrice di galleria
- Durì Bardola, direttore creativo Pocom – Gruppo Moltiplica
- Luca De Gennaro, responsabile strategie musicali Mtv Italia
- Boosta, musicista e artista, fondatore dei Subsonica

Le decisioni di entrambi gli organi saranno inoppugnabili ed insindacabili in qualsiasi sede.

#### **ART. 5 – Evento espositivo e Premi**

Le opere create dai 20 artisti selezionati parteciperanno a diversi eventi espositivi aperti al pubblico ("le Mostre"), per i quali verrà realizzato un catalogo illustrato a colori e testi critici. Le opere degli artisti selezionati verranno esposte in date da definirsi a partire da maggio/giugno 2011, in diversi musei d'arte contemporanea di rilevanza nazionale.

#### **ART. 6 - Termini e Modalità di Partecipazione**

La partecipazione al Premio Ceres4Art 2011 è **gratuita** (fatte salve le eventuali spese di spedizione dell'opera) e si perfeziona con l'iscrizione, che comporta **l'integrale accettazione del presente regolamento**.

L'iscrizione al Premio Ceres4Art 2011 è libera e si rivolge agli artisti di nazionalità italiana o stranieri che operano sul territorio nazionale italiano, tra i 18 e i 35 anni compiuti rispettivamente entro e non oltre il 20/02/2011, senza distinzioni di sesso o altra qualificazione. Tra tutti gli artisti iscritti la Commissione di Selezione individuerà i 20 finalisti che produrranno un'opera inedita e di nuova realizzazione per le mostre ("l'Opera"), riceveranno un rimborso spese ai sensi del successivo art. 7 e parteciperanno all'assegnazione finale di 2 premi pecuniari per un totale di € 3.000 netti, ai sensi del successivo articolo 8.

Ai fini dell'iscrizione gli artisti dovranno far pervenire via internet sul sito **www.ceres.com** (dopo aver cliccato sul banner che porterà sulla piattaforma Ceres4Art), pena di inammissibilità, nel periodo di tempo compreso fra il **15 novembre 2010** ("Data di Inizio") e le ore 18.00 del **20 febbraio 2011** ("Data Ultima di

Partecipazione”), la documentazione di iscrizione. Eventuali iscrizioni pervenute dopo tale termine saranno ritenute non valide.

La prima selezione sarà effettuata sulla base delle immagini delle opere inviate o dei link ai video (per la sezione video arte). Non dovrà essere spedita nessuna opera.

L'adesione al Premio Ceres4Art 2011 prevede:

- Entro il **20 febbraio 2011 alle ore 18.00** gli artisti che desiderano partecipare alla selezione dovranno compilare l'apposita form di partecipazione che troveranno sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com) (dopo aver cliccato sul banner che li porterà sulla piattaforma Ceres4Art)

La Documentazione di Iscrizione richiede la comunicazione di:

- **dati personali identificativi dell'artista:** nome, cognome, eventuale pseudonimo, data di nascita, indirizzo e-mail, indirizzo, cap, città, provincia (o stato estero), telefono;

- **dati relativi alle proprie esperienze artistiche:** un eventuale sito web/blog personale, il proprio cv (in formato DOC, ODT o PDF di max 2 MegaByte), la descrizione generica dell'artista (contenente notizie generali, studi compiuti, attività espositive svolte nel campo artistico ed eventuale galleria di riferimento, eventuali link a video condivisi su una piattaforma di video sharing; ad es. YouTube, Vimeo, ecc.), una immagine di dettaglio rappresentativa di una propria opera (in formato JPG o PNG di max 2 MegaByte), massimo ulteriori 4 immagini di dettaglio delle proprie opere più rappresentative (in formato JPG o PNG di max 8 MegaByte complessivi) o, per la partecipazione alla sezione video arte, un link a un video condiviso su una piattaforma di video sharing (es. YouTube, Vimeo, ecc.) e un'indicazione della fonte tramite la quale l'artista è entrato a conoscenza dell'esistenza del concorso Ceres4Art 2011;

- **l'accettazione di condizioni** particolari quali: la normativa sulla privacy (Dlgs 196/2003) e il regolamento del bando del Premio Ceres4Art 2011 in tutte le sue parti.

I documenti di iscrizione dei 20 artisti selezionati potranno essere usati come materiale per la redazione del catalogo delle Mostre.

- Entro il **28 febbraio 2011** tra tutti i candidati verranno selezionati dalla Commissione di Selezione 20 artisti (i finalisti), i quali verranno contattati e dovranno produrre l'Opera per le Mostre secondo le caratteristiche sopramenzionate al punto 3 Tema ed Opera e secondo la tecnica prescelta.

- Entro il **25 marzo 2011** i 20 artisti selezionati dovranno far pervenire, secondo le modalità che verranno comunicate, un bozzetto dell'Opera che dovrà essere approvato dalla Commissione di Selezione.

- Entro il **25 aprile 2011** i 20 artisti selezionati dovranno far pervenire l'Opera creata per le Mostre Ceres4Art 2011 (all'indirizzo che verrà comunicato). Le spese di trasporto delle opere per la prima delle Mostre saranno a carico e cura dei singoli artisti, per i trasporti relativi alle successive Mostre saranno a carico del Soggetto Promotore. Tutte le opere dei 20 artisti selezionati saranno pubblicate sul catalogo che sarà presentato e disponibile nel corso degli eventi espositivi.

- A partire da **\_maggio/giugno 2011** in date da definirsi, le 20 opere degli artisti finalisti verranno esposte in diversi musei d'arte contemporanea di rilevanza nazionale.

- Dal **30 maggio al 30 settembre 2011** (“Periodo di voto”), tutte le 20 opere degli artisti finalisti parteciperanno automaticamente al **Premio Online Ceres4Art** attraverso la pubblicazione sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com), dove potranno essere votate dagli utenti del sito stesso. Sarà possibile esprimere una sola

preferenza. Il voto sarà anonimo. Eventuali voti pervenuti prima o dopo il periodo di voto saranno inammissibili. Eventuali voti multipli verranno automaticamente esclusi. Vincerà l'opera che avrà ricevuto il maggior numero di voti validi. All'autore dell'Opera vincitrice verrà assegnato uno dei due premi pecuniari di cui al successivo art. 9 (Premio Ceres4Art 2011).

Il voto sul web è volto a stimolare la sensibilità dell'intera comunità nei confronti dell'arte contemporanea, dei suoi linguaggi e delle sue infinite modalità espressive. L'obiettivo è quello di ampliare sempre di più lo spettro di comunicazione, il legame e l'interconnessione tra l'universo dei giovani, in particolare, e la loro ricettività ed attenzione verso i fenomeni culturali quali l'arte contemporanea.

- Il **5 ottobre 2011** verrà assegnato il secondo premio pecuniario (**Premio Giuria Ceres4Art**), il premio sarà assegnato ad uno tra i 20 artisti finalisti da una Giuria di Premiazione. La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali per l'individuazione del vincitore.

#### **ART. 7 – Rimborso spese**

I 20 artisti finalisti avranno diritto, a titolo di parziale copertura delle spese di produzione dell'opera appositamente creata per le mostre e di riconoscimento del loro merito personale, ad un rimborso pecuniario di €500 netti che verrà erogato entro il 15 luglio 2011.

#### **ART. 8 - Le Mostre**

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto della sua Opera per la prima delle Mostre, i costi per i trasporti relativi alle successive Mostre saranno a carico del Soggetto Promotore. Per le opere scultoree e installative, eventuali costi di produzione delle opere saranno a carico dell'artista.

Gli allestimenti delle Mostre saranno decise dai membri della Commissione di selezione. Organizzazione, allestimento e vernissage delle Mostre verranno realizzati dal Soggetto Promotore unitamente ai membri della Commissione di selezione, i comunicati stampa saranno redatti e diffusi a cura dell'ufficio stampa dedicato.

Le 20 opere degli artisti selezionati verranno esposte in date da definirsi a partire da maggio/giugno 2011, in diversi Musei d'arte contemporanea di rilevanza nazionale.

#### **ART. 9 – Premi**

La dotazione dei Premi è così ripartita:

##### **PREMIO Online Ceres4Art: 1.000,00 euro netti**

Le opere finaliste selezionate dalla Commissione competente potranno essere votate dal pubblico sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com).

L'Opera che avrà ricevuto il voto medio più alto sarà la vincitrice.

##### **PREMIO Giuria Ceres4Art: 2.000,00 euro netti**

La Giuria di Premiazione assegnerà ad un vincitore il suddetto premio.

I premi sono soggetti, ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. 600/73, ad una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta con rinuncia da parte di Ceres all'obbligo di rivalsa. L'importo dei premi sopra indicati si intende già al netto di tale ritenuta alla fonte.

#### **ART. 10 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 i dati personali, le immagini ed i video che vengono acquisiti nell'ambito del presente Premio Ceres4Art 2011 sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del Premio Ceres4Art 2011, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com) e sulla piattaforma Ceres4Art ad esso collegata e sul Catalogo, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge.

#### **ART. 11 – Legge applicabile**

- I diritti e gli obblighi derivanti dal presente Concorso sono disciplinati dalla legge italiana.
- Il Premio Ceres4Art 2011 esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ovvero sono destinati a favore di enti o istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) e e) del citato D.P.R. n. 430/2001.

#### **ART. 12 - Responsabilità**

Il soggetto promotore e gli organi preposti allo svolgimento del concorso, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

#### **ART. 13 – Accettazioni e Consenso**

Con la presentazione della Documentazione di Iscrizione, l'artista candidato:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Premio Ceres4Art 2011;
- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio Ceres4Art 2011;
- dichiara di accettare tutte le decisioni della Commissione di Selezione e Giuria di Premiazione ivi incluse la selezione delle opere finaliste e delle opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede;
- autorizza Ceres a trattenere la Documentazione di Iscrizione, dando atto che la stessa non sarà restituita;
- autorizza espressamente al trattamento dei dati personali in conformità a quanto precisato all'articolo 10 del presente Regolamento, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. del 29 luglio 2003 n. 196;

### **I 20 artisti finalisti, inoltre:**

- dichiarano di cedere allo sponsor che organizza il concorso e mette a disposizione la dotazione del premio, l'Opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e di diffusione, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa, senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito. *(verrà inviata manleva che dovrà essere firmata dai 20 finalisti).*

- dichiarano di cedere allo sponsor, senza alcun limite temporale o territoriale e secondo le modalità che riterrà più opportune, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare l'immagine dell'Opera (creata appositamente per il concorso Ceres4Art 2011 e le Mostre) e/o la Documentazione di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, anche a scopi pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarle, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il Catalogo delle mostre, il sito web dello sponsor ([www.ceres.com](http://www.ceres.com) e la piattaforma Ceres4Art ad esso collegata), inviti, rassegne stampa e ogni altro mezzo lo sponsor intenda utilizzare per i fini di cui sopra, con qualsiasi modalità, in qualsiasi formato, senza limiti di numero di uscita in affissioni murali e non, su qualsiasi testata, giornale, rivista, opuscolo, pubblicazione, nonché su qualsiasi tipo di materiale pubblicitario e/o promozionale; senza che i 20 artisti finalisti possano opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, od eccezione, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo.

Rimanendo altresì inteso che il Rimborso spese di cui all'art 7 è da considerarsi remunerativo per l'Opera e per la cessione dei suddetti diritti.

Per il raggiungimento delle suddette finalità le fotografie delle opere o l'opera video potranno essere oggetto di modifiche e variazioni ed uno o più particolari di essi potranno essere utilizzati anche singolarmente e/o abbinandoli con altre immagini di cose e/o persone o testo;

- dichiarano di manlevare e tenere Ceres indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione all'Opera e/o alla sua riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico;

- dichiarano di essere consapevoli che l'Opera verrebbe esclusa dal Premio Ceres4Art 2011 ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;

- dichiarano che l'Opera non ha già partecipato ad altri concorsi o premi ed è inedita.

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili.

### **ART. 14 – Comunicazione e Informazione**

Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com).

Per qualsiasi informazione sul Premio Ceres4Art 2011 è possibile compilare la form [Contatti](#) sul sito [www.ceres.com](http://www.ceres.com) o sulla piattaforma Ceres4Art.

15 Novembre 2010